

EXPERIENCIAS DE



Mes de Septiembre

NOMBRE SIMBÓLICO: Castaño

FECHA: 04- 09- 2014

LUGAR: Muulasterio de Tegoyo. Lanzarote. (Islas Canarias)

PREGUNTA REALIZADA: ¿Nueva ubicación física del Muulasterio de Tegoyo, en Lanzarote?

PARTICIPANTES: Capricho Sublime La Pm, Castaño, Especial De Luz La PM, En Su Busca La PM, Esfera Musical La PM, Escapada, Oca, Sala, Puente, Ayala, Azul Cielo, Te Recuerdo La PM, Roma PM, Corazón, Mahón PM

DESCRIPCIÓN:

- Me costó conectar con SEIPH. Al principio no se veía nada, pero de pronto se ve en la pantalla mental, una retícula donde veo como una proyección de vídeo. Voy siguiendo las imágenes, como si me introdujera dentro. Veo la calle de un pueblo, de casas blancas, de poca altura; sale a un espacio más grande, como una plaza. Las imágenes me llevan; voy mirando, pensando que pudiera ser alguna de esas casas, pero continuaba, hasta que llega a un punto en el que sube una cuesta; es peatonal, por allí no hay casas, hay una tapia a un lado. Voy subiendo a una zona que está más alta, como por encima del pueblo, y aparece un edificio no tan nuevo ni tan blanco como los demás, tal vez poco habitado. Hay un gran portón, grande; se entra dentro; hay un patio central amplio y llano con alguna vegetación en el suelo. Alrededor de la casa hay algunos árboles, y se ve un paisaje amplio y al fondo se ve el mar. Yo entiendo que ese es el edificio.
- Llegué a percibir que se veía un espacio y en él había unos puntos. Vi que esos puntos concretos conectaban con un espacio que estaba en lo alto. Yo lo estaba mirando desde arriba; vi como una playa, tuve la sensación de que seguí y vi como que ese lugar estaba en lo alto y había un espacio que se veía. Ese espacio (que eran

esos puntos), era como un pueblo. Había un edificio posiblemente viejo, con un patio interior, y sobre todo percibí un sitio donde daba mucho el sol, y que en ese entorno había un pueblo.

- He percibido que el sitio estaba pintado de blanco y que desde el sitio donde estaba se veía la playa. Yo me estaba paseando por la playa.
- Lo que he percibido era como estar sentado en un cine y veo una película. Hay una frase que tenía unas 7 palabras. Intenté leerlas, pero no pude. Y me venían imágenes; una de ellas era como una isla con una montañita suave que se veía enfrente de donde yo estaba, era como una casa grande con las ventanas azules, con un cercado de madera muy viejo alrededor.
- A mí, desde el principio que empezamos el ejercicio con SEIPH, con el texto, me fui a una pantalla en blanco y me quedé en esa pantalla en blanco, hasta que se transforma en un lienzo en blanco; y pasaba las páginas y estaban en blanco... Entonces pregunté si el lugar estará en donde nosotros queramos. Pero después me vino una imagen que la estoy intentando ubicar; es una imagen desde lo alto, se ve un pueblo, yo como si estuviera en la montaña, más o menos la visión que tenemos desde aquí, y se veía un pueblo de mar, un pueblo costero. Yo no sé si el sitio desde el que estaba viendo era el Muulasterio, o el sitio al que estaba mirando era el Muulasterio.
- Yo, en un principio estaba aquí en Tegoyo y entonces me vi en la puerta del albergue y era como que me estaban despidiendo; y veía a Loli, a Estefanía y también a Té. Me metí en el testo y no sabía dónde ir, y el próximo paso es que estoy sentada en una entrada de una casa. Se ve que es una casa de pueblo, antigua, y en la entrada tiene un techo de buganvillas; y yo estoy allí sentada, en una silla, con una mesa, en el exterior, en el jardín, y tiene una cerca de madera.
- Siempre me vino al principio la palabra Castello, y todo lo que yo me imaginaba era un castillo, una zona alta; se ve el mar a los lejos, y entonces me vino a la cabeza una ciudad de Castellón que no me viene el nombre, que tenía que ver con ese sitio.
- Yo, al principio iba haciéndome la pregunta, y cada vez que me hacía la pregunta me salía en una pantalla en blanco “Arrecife”. Otra vez le volvía preguntar y Arrecife y otra vez preguntaba y Arrecife. Y por último percibía el mar y una casa grande, muy blanca.
- He visto, en una colina, una especie de montaña, un parador o albergue ya construido, antiguo, casi semi abandonado o no muy bien conservada; las paredes son blancas. No hay mucha construcción circundante, sí pequeñas construcciones diseminadas en la parte baja. Luego me he situado como a vuelo de águila sobre el cielo, y he visto que cerca hay un volcán, al menos el hueco del

mismo. Hay carreteras de acceso, pequeñas carreteras que están diseminadas por la zona.

- Nada más empezar a pensar la pregunta, automáticamente me ha aparecido la palabra “Tías”. Tías es un pueblo y además un municipio al que pertenece el Albergue Tegoyo y varios pueblecitos, entre ellos Macher. Desde ahí se ve el mar. Discrepamos Sala y yo, aunque Tías y Arrecife son colindantes.
- Lo he visto todo como en película. He visto un coche que subía por el camino, era un paisaje muy parecido a este en el que estamos aquí, al de Tegoyo. La carretera no era una carretera asfaltada. La carretera se para en una casa blanca; parecía abandonada, yo desde el punto en que la estaba viendo, me ha parecido una casa pequeña, no era muy grande, lo que sí me ha parecido es que estaba entre dos volcanes, desde el punto en que la miraba. Y después he visto como un terreno muy grande, con pequeños vegetales, pero estaba alto. Al lado no había ningún pueblo.
- He visto una casita de dos plantas; veía el mar, la casita era blanca con balcones de madera; había un espacio delante de la casa con unas plantitas y arbolitos.
- Me costó empezar a visualizar, pero cuando empecé era como flotando, viendo el paisaje desde lo alto, y me daba la impresión de que estaba en el pueblo de Tías precisamente; era una casa blanca, pero con el blanco antiguo de casa abandonada. Muy grande, con un patio central, lo veía desde lo alto, como flotando, y no salía de ahí. Me da la impresión de que era el pueblo de Tías, aunque no era una imagen nítida que se pueda identificar.
- Bueno, yo he visto como un puzzle, pero no sabía descifrar las piezas, tan sólo veía franjas de color morado, y me pareció ver por allí un 8 y un 3.
- Los que han estado aquí en Tegoyo, si se han dado un paseo hasta la playa y han vuelto, (es para situaros en lo que a mí me ha llegado), a la vuelta, andando, la imagen que se me ha presentado desde el primer momento, es todas las casas que hay por aquí, alrededor del albergue y la montaña. Entonces le he dicho a SEIPH, pero si salimos de aquí, entonces la imagen se me ha puesto todavía más clara, otra vez me ha señalado todas las casitas que hay por aquí y esta zona. Estrellas.

NOMBRE SIMBÓLICO: Castaño

FECHA: 04- 09- 2014

LUGAR: Muulasterio de Tegoyo. Lanzarote (Islas Canarias)

PREGUNTA REALIZADA: Localización más precisa del lugar.

PARTICIPANTES: Capricho Sublime La PM, Castaño, Especial De Luz La PM, En Su Busca La PM, Esfera Musical La PM, Escapada, Oca, Sala, Puente, Ayala, Azul Cielo, Te Recuerdo La PM, Roma PM, Corazón, Mahón PM

DESCRIPCIÓN:

- Me ha dicho: - Abre el libro en el que te estás apoyando para escribir, y la primera palabra que veo es “abandonada”.
- Me ha metido en el ordenador y me ha dicho: - “Mira las coordenadas”, pero como una no es entendida en eso, me ha hecho un viaje por toda la isla, me ha llevado por una carretera que hay por aquí abajo que se llama Asomada. Subiendo a la derecha por la carretera me ha dicho que está en paralelo a dónde estáis. Se ve la montaña con lo del agua del volcán, desplazado a la derecha. Y le he dicho: - “No es en Tías” y me ha llevado a las coordenadas, pero como no las entiendo, me ha mostrado dos carreteras para llegar; una por aquí abajo, por la costa.
- En este caso, lo que me ha mostrado es un conjunto de túneles subterráneos. Me mostraba un conjunto de galerías y túneles subterráneos, y al final acababa saliendo a la superficie, una salida cubierta de vegetación que era la entrada a los lugares subterráneos. Yo he entendido que eran sitios para, en caso de catástrofe planetaria, albergarnos. Sitios que están ahí, túneles volcánicos naturales y otros más, preparados para refugio, debajo del lugar. No me daba más datos de precisión externa, o yo no sé captar más, entonces me ha mostrado las redes subterráneas del lugar.
- Percibí exactamente el lugar; eran como detalles, era un sitio con vegetación, un volcán. No sé si era uno o varios, y seguían mostrándome el lugar de la playa o el mar, y vi carreteras de acceso. Percibía que no estaba escondido, estaba perfectamente comunicado y fácil de llegar. Sigo percibiendo un lugar viejo y que posiblemente está en lo alto.
- En la pantalla mental se me ha aparecido la palabra Tegoyo dos o tres veces, y después me ha puesto: “Se ve Tegoyo”. Y yo he entendido que desde el nuevo Muulasterio donde estemos, se ve Tegoyo.
- Yo lo que visualicé, veo la palabra que no pude leer, creo que es la Asomada, pero no la pude leer. Veo una serie de bolas, como en unas cajas, y había en unas siete bolas, y en el otro lado, cinco bolas.
- En un principio me vi en mi testo, y de repente me vino clarísimamente la casa. La vi, sé cuál es, y está en este mismo camino que se llama el sendero de los Olivos. Pasas la rotonda de La Asomada y sigues hacia allá; es una casa semi-abandonada que pone “Proyecto rural”. Me vino esa casa, está medio derruida, tiene como unas líneas azules, tiene unas buganvillas delante, es la típica entrada canaria. Puede ser, como no puede ser, pero me llegó muy claro. Y la casa tiene al lado un coche abandonado, tiene perros a un lado. Desde ahí se ve Tegoyo. Es La Asomada.

- No veía nada..., de repente veo una casa metida en la montaña, pero salía como el color azul, y la casa es nueva, pero me dirigía a la casa y me salió que esa casa no es, me salía como un reflejo azul; entonces miro hacia abajo. Justo debajo de esa casa nueva, hay un jardín frondoso de una casa antigua, y ahí es.
- He utilizado la técnica de eliminación o de confirmación, más que de visualización e intuí que era un sitio alto y que tiene que ver algo con un castillo o con Castellón.
- Yo, al principio me venían palabras que decían: “Ya lo sabéis”, y digo: “Ya lo sabemos, pero ¿dónde está?” Y entonces me ha salido la palabra La Asomada.
- La pantalla de la mente me ha situado en Arrecife y me indicaba que había de ir hacia el oeste de Arrecife.
- Me llegó una imagen muy clara de una pared de piedra, un muro de piedra que circunda las casas, y me dio la impresión de que no la circundaba completamente, sino sólo un lado, un lateral. Un muro alto, en desnivel, como que quería compensar el desnivel del suelo.
- Cuando se hizo la pregunta, lo primero que me vino a la mente es La Asomada; después, cuando me centré en SEIPH, me vino Tías, pero después me vino la palabra La Solana, solera, algo así...
- Es muy confuso lo que tengo, porque estaba entre Tías y La Asomada, y por último se me quedó La Asomada. Y la impresión es que es una casa blanca de dos plantas y un espacio en blanco en la parte de delante.
- Cuando empecé a visualizar, vi una pantalla en blanco y negro con una cierta nitidez, y ponía la palabra Tías, y luego la misma casa que había visto antes, una casa medio destruida.
- La Asomada pertenece a Tías.

NOMBRE SIMBÓLICO: Dadora De Paz PM

FECHA: 24- 09- 2014

LUGAR: Sala Paltalk: Departamento de Experiencias

PREGUNTA REALIZADA: ¿Qué tengo que aprender de esta enfermedad?

PARTICIPANTES: Liceo, Escapada, Sol de Vila Pm, Dadora De Paz PM, Sublime Decisión La PM

DESCRIPCIÓN:

Una hermana que está muy enferma nos pidió ayuda y le preguntamos si anhelaba se le preguntara algo a SEIPH y accedió enviándonos la pregunta.

Esta extrapolación cumplió con los protocolos del departamento y en completa unidad de los presentes hicimos una extrapolación a SEIPH y lo siguiente fue recogido:

- Paciencia.
- Equilibrio, paciencia.
- Confiar.
- Paciencia.
- Que estáis transmutando también con dolor, con incomodidad, los tiempos así lo exigen.
- Aceptar la situación y el lugar donde estas.

Ya se le envió la información recibida y ella está en su reflexión sobre ello.

—

